

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ФИННО-УГОРСКАЯ ШКОЛА ИМ. ЭЛИАСА  
ЛЕННРОТА»

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 7  
От «11» 06 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы Баркова  
документов Н.В. Баркова  
«11» 06 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Вепский фольклор»  
направленность: художественная  
уровень сложности: базовый  
Возраст детей: 7-9 лет  
(Срок реализации - 1 год)

Разработчики: Стрелкович К.А.  
(учитель вепского языка)

Петрозаводск  
2021

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вепский фольклор» имеет художественную направленность. Программа рассчитана на один год обучения детей младшего школьного возраста 7 – 9 лет. Программа составлена с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вепский фольклор» разработана и составлена в соответствие с:

Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020года)

Предлагаемая программа состоит из пояснительной записки, тематического планирования программных занятий, списка учебной и популярной литературы, необходимой для изучения вепского устного народного творчества.

Содержание программы по обучению 1-3 классов «Вепский фольклор» направлено на воспитание художественной культуры учащихся через приобщение их к традициям вепского народа. Безусловно, нельзя объять необъятного, но воспитать в школьниках уважение к народной вепской культуре, дать им знание элементарных вещей, необходимых для постижения любого искусства, - просто необходимо.

Народное искусство вобрало в себя и запечатлело нравственные высшие и духовные ценности человека: образ мыслей, чувств, историю. Уважение к народной культуре, знание её способствует не только повышению интеллектуального уровня подрастающего поколения, но и помогает воспитать личность, человека – носителя национальной культуры.

Программа предполагает знакомство учащихся с основными жанрами детского фольклора, их спецификой, своеобразием, идейным значением, сюжетами и типами героев. Большое место в приобщении детей к народному творчеству занимает детская литература. С раннего детства наши мамы и бабушки поют нам песенки, читают стихи, знакомят с пословицами, поговорками, потешками и загадками. Тем самым они развивают в нас с рождения любовь к родному языку, литературе, народу, краю. Помимо этого, параллельно дети развивают мелкую моторику (с помощью пальчиковых игр), фантазию и воображение, сообразительность и логику. Конечно же все это подается в стихотворной форме, развивая в малышах чувство ритма, рифмы и словарный запас. Тем самым закладывая в детях перспективу дальнейшего развития во всех сферах жизни.

Также, необходимо отметить, что данная программа включает в себя малую теоретическую часть вепского фольклора, и большую часть практики. Учащиеся смогут не только познакомиться с различными видами вепского фольклора, но и погрузиться в него через прочтение забавных детских фольклорных песенок, напевов, потешек, постановку некоторых представителей данного вида народного творчества.

### **Цель программы:**

- личностное развитие обучающегося, через организацию различных форм деятельности детей младшего школьного возраста в условиях общеобразовательной школы;
- деятельность детей младшего школьного возраста в условиях общеобразовательной школы;
- знакомство с понятием фольклор;
- развитие творческих способностей и умений работы со словом и текстом;

- расширение коммуникативных навыков овладения главными навыками речевой деятельности в вепском языке.

**Программа «Вепский фольклор» ставит следующие задачи:**

- формирование у учащихся целостного восприятия народного искусства как части культуры народа;
- создание целостной системы представлений о жанрах фольклору;
- раскрытие перед учениками определённого и необходимого объёма информации по фольклору;
- создание багажа культурно-исторических знаний;
- активизация познавательного интереса;
- развитие способности к анализу, оценке произведений;
- развитие у учащихся творческих способностей, потребности общаться с искусством.
- развитие мелкой моторики, чувства ритма, воображения, логики и сообразительности.

В соответствии с поставленными задачами в разделах программы, посвящённых анализу речевых ситуаций, выделяются наиболее важные стороны их содержания, художественного стиля.

**Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности**

Учебный процесс построен с учетом возрастных психологических особенностей детей. Занятия проводятся в групповой форме со всеми обучающимися без какого-либо отбора по 1 часу в неделю. Таким образом, программа рассчитана на 35 часов в год. Продолжительность одного занятия с учетом допустимой нагрузки – 40 мин. Обязательно в течение занятия проводятся две динамические паузы по 2-3 мин.

**Основные формы работы.**

Используются фронтальные и групповые формы работы:

- практические занятия
- беседы
- викторины
- творческая деятельность
- развивающие и подвижные игры
- знакомство с традициями, творчеством своего народа

#### **Содержание программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вепский фольклор» реализуется по нескольким тематическим направлениям. Каждое тематическое направление может быть использовано в процессе освоения программы несколько раз в течение года, так как состоит из большого количества тем разного содержания, объединённых одной идеей.

Примерное содержание тематических направлений:

1. Знакомство с языком, народом. Общие фразы на языке.

Задача: познакомиться с культурой и традициями вепсов, с фразами-клише.

Темы: знакомство с народом, общие фразы

2. Звукоподражание.

Задача: познакомиться с особенностями звукоподражания в разных языках, в том числе в вепском; развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат; узнать про слоги и дифтонги в вепском языке.

Темы: звукоподражание животных, звукоподражание бытовое, дифтонги, Игра «Кто сказал?»

3. Речевые игровые ситуации и народная мудрость.

Задача: познакомиться с различными игровыми ситуациями у вепсов, фольклором, который в них встречается; развивать мелкую и крупную моторику, артикуляционный аппарат; развивать логику, фантазию и образное мышление. Все на примере вепского языка.

Темы: считалочки, пальчиковые игры, потешки, детские вербальные игры, загадки,

пословицы и поговорки, заговоры, игры.

#### 4. Вепские детские стихотворения и сказки.

Задачи: познакомиться с вепскими детскими писателями и их произведениями, познакомиться с творчеством Н.Г.Зайцевой, развивать творческое мышление и навык групповой работы в процессе создания и инсценировки сказки, развитие речи.

Темы: стихотворения про животных, стихотворения про растения, постановка сценки по стихотворениям, вепские писатели для детей, детские книги на вепском языке, детские сказки «Izo Lizoi», придумай свою сказку, сценарий сказки, постановка сказки, презентация сказки.

#### 5. Песенный детский фольклор на вепском языке.

Задачи: познакомиться с вепским песенным детским фольклором, развивать чувство ритма, темпа, рифмы, развитие речи.

Темы: детские песни, праздничные песни (колядки), колыбельные, игры, викторины.

Подразумевает умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и своего региона, полученные на уроках родного (вепского) языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного (вепского), русского и иностранного языков в современном мире;

- сведениями об этнокультурном и социокультурном портрете своего региона, его символике и культурном наследии;

- употребительной фоновой лексикой и реалиями: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), известными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);

- представлением о сходстве и различиях в традициях своего народа и других народов; об особенностях образа жизни, быта, культуры (достопримечательностях, выдающихся людях); о произведениях художественной литературы на родном (вепском) языке;

- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в родной культуре (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);

- умениями представлять родную культуру на родном (вепском), русском.

Работа по программе основывается на следующих **принципах**:

- гуманизма и педагогического оптимизма, признания уникальности каждого ребенка;
- гибкости, вариативности форм проведения занятий, разнообразия методов и приемов;
- интеграции различных видов деятельности.

#### **Планируемые результаты реализации программы:**

- повышение качества обучения учащихся;
- развитие интереса к изучаемым предметам, в частности к вепскому языку и культуре;
- развитие нравственного и культурного уровня учащихся;
- развитие коммуникабельности;
- повышение интеллектуального уровня ребенка;
- развитие личности ребенка;
- формирование активной жизненной и гражданской позиции ребенка;
- развитие творческого потенциала ребенка.

1 год обучения			
	Количество учебных недель в году	Количество часов в неделю	Всего часов в год
Групповые	35	1	35

**1. Содержание программы**  
 Примерный учебно-тематический план

<i>Раздел:</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
<b>1. Знакомство с языком, народом. Общие фразы на языке.</b>	1. Знакомство с народом.	1
	2. Общие фразы	1
	3. Общие фразы.	1
<b>2. Звукоподражание.</b>	4. Звукоподражание животных	1
	5. Звукоподражание животных	1
	6. Звукоподражание бытовое	1
	7. Дифтонги	1
	8. Игра «Кто сказал?»	1
<b>3. Речевые игровые ситуации и народная мудрость.</b>	9. Считалочки.	1
	10. Пальчиковые игры.	1
	11. Потешки.	1
	12. Детские вербальные игры.	1
	13. Загадки	1
	14. Пословицы и поговорки.	1
	15. Пословицы и поговорки.	1
	16. Игра «Придумаем пословицу»	1
	17. Заговоры.	1
	18. Игра «Придумай заговор на Ыку!»	1
<b>4. Вепские детские стихотворения и сказки.</b>	19. Стихотворения про животных.	1
	20. Стихотворения про растения.	1
	21. Постановка сценки по стихотворениям.	1
	22. Вепские писатели для детей.	1
	23. Детские книги на вепском языке.	1
	24. Детские сказки «Izo Lizoi»	1
	25. Детские сказки «Izo Lizoi»	1
	26. Придумай свою сказку.	1
	27. Сценарий сказки.	1
	28. Постановка сказки.	1
	29. Презентация	1
<b>5. Песенный детский фольклор на вепском языке.</b>	30. Детские песни.	1
	31. Праздничные песни (колядки)	1
	32. Колыбельные.	1
	33. Игра «О чем речь?»	1
	34. Викторина «Что это такое?»	1
	35. Заключительный урок – подведение итогов.	1

**Материально-техническая база**  
 Кабинет, оборудованный партами (столами), компьютер.

### Список литературы:

1. N.A.Kukojeva, M.B. Ginijatullina. – Vepsän kel' 2. klass – Петрозаводск: Периодика, 2009. – 72.
2. N.A.Kukojeva, M.B. Ginijatullina. – Vepsän kel' 3. Klass: openduzkirj – Петрозаводск: Фонд творческой инициативы, 2013. – 79 с.
3. В.В. Рогозина, Н.Г. Зайцева, О.Ю. Жукова. – Šomin sanutud – Петрозаводск: Периодика, 2019. – 95с.
4. В.В. Рогозина – Runod lapsile – Петрозаводск: Периодика, 2014. – 32с.
5. Г.С. Бабурова – Holetoi aig – Петрозаводск: Периодика, 2017. – 64с.\
6. Е.Г. Марков, Н.П.Маркова – Краски земли вепской – Петрозаводск: Периодика, 2012. – 32с.
7. Н.Г. Зайцева – Милая Лиза – Петрозаводск: Периодика, 2005. – 32 с.
8. О.Ю. Жукова – Mi meles, se i keles – Петрозаводск: Периодика, 2018 – 96 с.
9. С.А. Бердова – Лукошко : книжка о грибах в стихах - Петрозаводск: Периодика, 2016. – 32с.